**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****министерство образования Кировской области‌‌**

**‌****администрация города Кирова‌**​

**МОАУ СОШ с УИОП № 37 г. Кирова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шульгина Л.И.  №01-288 от «30» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Культура речи»**

для обучающихся 7 классов

**Город Киров 2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Культура речи» для 7-х классов составлена с учетом особенностей образовательного процесса и его обеспечения в МОАУ СОШ с УИОП №37 г. Кирова на основе:

* Федеральногокомпонентагосударственныхстандартовосновногообщегообразования;
* Фундаментальногоядрасодержанияобщегообразования;
* Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
* Примернойпрограммыосновногообщегообразованияпорусскомуязыку;
* Программыразвитияиформированияуниверсальныхучебныхдействий;
* Концепциидуховно-нравственногоразвитияивоспитанияличности.

Данная программа курса внеурочной деятельности предназначена для педагогов, работающих в 7 классах в условиях реализации ФГОС. В соответствии с учебным планом на 2023-2024 рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Цель курса: создание условий для проявления и развития ребѐнком своихинтересов на основе выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачикурса:

* обеспечениеблагоприятнойадаптацииребѐнкавшколе;
* созданиеусловийдляреализацииприобретѐнныхзнаний,уменийинавыков;
* выявлениеинтересовиспособностейк различнымвидамдеятельности;
* развитиеопытатворческойдеятельности,творческих способностей;
* развитиеопытаинформационногообщения,взаимодействия,сотрудничества.

**Общаяхарактеристикаучебногокурса**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура речи» является частью основной образовательной программы основного общего образования и представляет собой вариант программы организациивнеурочной деятельности учащихся7 класса в рамках реализации ФГОС.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. Вобучении и общем развитии обучающихся основной образовательной программы основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно- эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объѐма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,пунктуационными),нормамиречевогоэтикета;стремлениек

речевомусамосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Речевая культура-один из компонентов общей культуры человека,его интеллекта.Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органическивключает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Содержание программы «Культура речи» полностью соответствует целям изадачамосновной образовательнойпрограммы школы.Созданиеединой системы урочной и внеурочной деятельности по предмету - основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочнуюдеятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, направленную на достижениепланируемых результатов, освоение основной образовательной программы основного общего образованияс учѐтом возрастных особенностей и познавательных возможностей учащихся.

Стимулирование познавательной активности к предмету достигается как включением в содержание занимательных упражнений и лингвистических задач, так и путѐм вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность (самостоятельно подбирать и анализировать информацию, составлять, аргументировать и отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития.

**Местоучебногокурса«Культураречи»вучебномплане**

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю) и направлен на работу по развитию развитие и формированию нравственно-эстетических ценностеймировоззрения учащихся. Срок реализации 1 год.

Реализация воспитательного потенциала уроков связана с целевыми ориентирами результатов воспитания «Рабочей программы воспитания» на уровне основного общего образованияи предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение в рабочую программу по предмету целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса «Культура речи»**

**Личностные результаты:**

* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию исамообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальнойтраектории образования;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывая социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формированиеосознанного, уважительногоидоброжелательногоотношенияк другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;
* развитиеэстетическогосознания.

**Метапредметныерезультаты:**

* умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставитьиформулировать для себя новые задачи;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выполнять самооценку своей деятельности;
  + умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, создавать обобщения, строить логичныерассуждения, делать выводы, владеть устной и письменной, монологической контекстной речью;
* формированиеиразвитиекомпетентностейвобластииспользованияИКТ;
* смысловоечтение;
* умениеорганизовыватьсотрудничество.

**Предметные результаты:**

* выборочное, ознакомительное, детальное аудирование, различные стратегииспособов чтения;
* разныевидыпересказа(подробное,сжатое,выборочноеизложениепрочитанного текста);
* основныеособенностиписьменного высказывания;
* приемы работы с учебной книгой: точность и логичность речи, ключевые слова текста, структурные особенности текста;
* разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы;
* правильностьсвязноговысказываниякаксоответствиееголитературнымнормам современного русского языка;
* правильностьустноговысказывания.

Основныетребованиякустнойречи:

* правильноепроизношение,ударение;четкаядикция;правильная,выразительнаяинтонация;
* интонационнаяправильностьустнойречикакусловиеречевогообщения;
* правильностьписьменноговысказывания.

Основныетребованиякписьменнойречи:

* соблюдениеорфографическихипунктуационныхнорм,аккуратныйиразборчивый почерк;
* выразительностьречевоговысказываниякакодноизтребованийктексту. Истоки богатства и выразительности родной речи:
* фонетическая и интонационная система русского языка: лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия;
* многозначностьслова;
* уместностьречикаксоответствиееецелямиусловиямречевого общения;
* речевая ситуация (обобщение). Уместностьинтонационная:
* тон,темпречи,громкость,голоса. Уместность стилевая:
* выборязыковых средствсучетомречевойситуацииистиляречи;
* рассуждениекактип речи.

Структурныеособенноститекста-рассуждения:

* сочетаниетиповречивтексте;
* выбор и организация средств языка в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.

Основныенормырусскоголитературногоязыка:

* варианты норм;
* отражениевязыкеисторииикультуры народа;
* пословицыипоговоркирусскогонарода.

**Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности«Культураречи»**

Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Культура речи как образовательная дисциплина. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.Современная теоретическая концепция культуры речи.Два уровня речевой культуры: высший и низший.Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система.

Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека.Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Основныенормылитературногоязыка. Орфоэпическиенормы. Особенностирусского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи. Лексические нормы. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы.

Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).Морфологические нормы. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склоненияколичественныхипорядковыхчислительных.Синтаксическиенормы.Некоторые

особенности согласования и управления в русском языке.Предложения сдеепричастными оборотами и однородными членами. Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация,речевое событие и речевое взаимодействие.Условия успешного взаимодействия и причиныкоммуникативных неудач.

Стилевое многообразие русского языка. Функциональные стили русского языка, их основные черты.Разговорно-обиходный стиль. Особое место разговорно-обиходного стилявсистемефункциональныхразновидностейязыка.Разговорныйстильиразговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи.Публицистический стиль и его подстили. Функциональныеособенности ижанровоемногообразие.Особенностиустнойпубличнойречи.Определениепонятия

«ораторскоеискусство».Видыораторскоговыступления.Научныйстильиего подстили.Функциональныеособенности и жанровоемногообразие. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля.Официально-деловой стиль и его подстили.Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности лексической системы,основныечертысловообразования,морфологииисинтаксиса.Языки стильдокументов.

Выразительность русской речи. Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.Основное средство передачи художественной образности. Богатство языка художественной литературы. Различение слов по их стилистической окраске.Различие стилистической и эмоционально-оценочной окраски слов.

Грамматическиеошибки.Речевыеошибки.Речевыенедочѐты.Работастекстами.

Речеведческийанализтекста.

Итоговоезанятиевформеконференцииучащихся.

**Формыпроведения занятий**

Формы организации занятий разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, лингвистические игры, дидактические упражнения, тематические устные журналы, конференции, олимпиады, неделя русского языка и литературы, дидактический и раздаточный материал.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учѐтом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В каждом занятии прослеживаются три части: теоретическая, игровая, практическая.

**Требования к уровню подготовки учащихся Основныевидыдеятельности(науровнеучебныхдействий):**

Врезультатеизученияпредмета ученикдолжен:

знать/ понимать:

* основныетермины,связанныес лексикой;
* историюпоявлениясловврусскомязыке;
* осознаватьответственностьзапроизнесѐнноеинаписанноеслово;
* представлениеоструктурепубличноговыступления. уметь:
* узнаватьизученныепроизведенияисоотносить.
* пользоватьсяразличнымиисточникамиинформациипопредмету;
* выполнятьучебныеитворческиезадания(доклады, сообщения);
* различатьпаронимы,омонимы,синонимы,омоформы,омофоныит.д.);
* подбиратьсинонимыиантонимы,свободнопользоватьсяимивсвойречи;
* использоватьполученныезнаниявпрактическойдеятельности.
* создаватьсобственныетексты;
* проявлятьинтерескизучениюязыка;
* строить рассуждения;
* задаватьвопросы.

**Тематическоепланирование**

**внеурочнойдеятельностипорусскомуязыку«Культураречи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-**  **во часов** |
| 1 | Вводноезанятие.Русскийязык–нашенациональное богатство.  Нашязыкбогатимогуч.Великиелюдиоязыке. | 1 |
| 2 | Чтотакоекультураречи?Культураречикак образовательная  дисциплина. | 1 |
| 3 | Речевойэтикеткакправиларечевогообщения.  Правиларечевогоэтикета. | 1 |
| 4 | Азбукаважныхивежливыхслов.Невербальныесредства  общения.Значениемимикиижестикуляцииприобщении. | 1 |
| 5 | Языкиречь.Видыречевойдеятельности.Понятиеязыковой  нормы. | 1 |
| 6 | Литературно-языковаянормакакцентральноепонятие  культурыречи.Типыречевойкультуры. | 1 |
| 7 | Основныенормылитературногоязыка. | 1 |
| 8 | Орфоэпическиенормы. | 1 |
| 9-10 | Лексическиенормы. | 2 |
| 11-12 | Морфологическиенормы. | 2 |
| 13-14 | Синтаксическиенормы. | 2 |
| 15-16 | Структураиединицыречевогообщения:речеваяситуация,  речевоесобытиеиречевоевзаимодействие. | 2 |
| 17-18 | Стилевоемногообразиерусскогоязыка. | 2 |
| 19-20 | Разговорно-обиходныйстиль. | 2 |
| 21-22 | Публицистическийстильиегоподстили. | 2 |
| 23-24 | Научныйстильиего подстили. | 2 |
| 25-26 | Официально-деловойстильиегоподстили. | 2 |
| 27-28 | Языкхудожественнойлитературы. | 2 |
| 29 | Грамматическиеошибки. | 1 |
| 30 | Речевыеошибки. | 1 |
| 31-33 | Тексткакречевоепроизведение.Тема,микротема,основная  мысль,ключевыеслова. | 3 |
| 34 | Итоговоезанятие. | 1 |

**Поурочноепланирование**

**внеурочнойдеятельностипорусскомуязыку «Культураречи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Темазанятия | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Вводноезанятие.Русскийязык–нашенациональное  богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. |  |  |
| 2 | Что такое культура речи? Культура речи как  образовательнаядисциплина |  |  |
| 3 | Речевойэтикеткакправиларечевого общения.  Правиларечевого этикета. |  |  |
| 4 | Азбукаважныхивежливыхслов.Невербальные  средстваобщения.Значениемимикиижестикуляции при общении. |  |  |
| 5 | Языкиречь.Видыречевойдеятельности.Понятие  языковойнормы. |  |  |
| 6 | Литературно-языковая норма как центральное  понятиекультурыречи.Типыречевойкультуры. |  |  |
| 7 | Основныенормылитературногоязыка. |  |  |
| 8 | Орфоэпическиенормы. |  |  |
| 9 | Лексическиенормы. |  |  |
| 10 | Лексическиенормы. |  |  |
| 11 | Морфологическиенормы. |  |  |
| 12 | Морфологическиенормы. |  |  |
| 13 | Синтаксическиенормы. |  |  |
| 14 | Синтаксическиенормы. |  |  |
| 15 | Структураиединицыречевогообщения:речевая  ситуация |  |  |
| 16 | Речевоесобытиеиречевоевзаимодействие. |  |  |
| 17 | Стилевоемногообразиерусскогоязыка. |  |  |
| 18 | Стилевоемногообразиерусскогоязыка. |  |  |
| 19 | Разговорно-обиходныйстиль. |  |  |
| 20 | Разговорно-обиходныйстиль. |  |  |
| 21 | Публицистическийстильиегоподстили. |  |  |
| 22 | Публицистическийстильиегоподстили. |  |  |
| 23 | Научныйстильиегоподстили. |  |  |
| 24 | Научныйстильиегоподстили. |  |  |
| 25 | Официально-деловойстильиегоподстили. |  |  |
| 26 | Официально-деловойстильиегоподстили. |  |  |
| 27 | Языкхудожественнойлитературы. |  |  |
| 28 | Языкхудожественнойлитературы. |  |  |
| 29 | Грамматическиеошибки. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30 | Грамматическиеошибки.Практическоезанятие |  |  |
| 31 | Речевые ошибки. |  |  |
| 32 | Речевыеошибки.Практическоезанятие |  |  |
| 33 | Тексткакречевоепроизведение.Тема, микротема. |  |  |
| 34 | Тексткакречевоепроизведение.Основнаямысль,  ключевыеслова |  |  |

**Учебно-методическиесредстваобучения:**

Книгопечатнаяпродукция:

1. Архарова Д.И., Чудинов А.П., Долинина Т.А. Речь и культура общения. Практическая риторика. 7 класс. Екатеринбург: ООО ИПО "Сократ", 2015.
2. ГайбарянО.Е.Школьныйсловарьпокультуреречи.7словарейводном.Ростов-на- Дону:Издательство «Феникс», 2017.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика икультура речи. М.: Издательство «Оникс», 2009.
4. [ФлоренскаяЭ.А.](https://shop.prosv.ru/katalog?FilterByArrtibuteId=3!100567)Русскийязык.Правописание.Культураречи.Рабочаятетрадь.7 класс. М.: Издательство «Вентана-Граф», 2023.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ifiyak.sfu-kras.ru/poleznye-ssylki/item/183/>
2. [http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http%3A//www.gramota.ru/&sa=D&ust=1581181291206000)
3. [http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http%3A//www.gramma.ru/&sa=D&ust=1581181291207000)
4. [http://lit.1september.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http%3A//lit.1september.ru/index.php&sa=D&ust=1581181291213000)