**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****министерство образования Кировской области‌‌**

**‌****администрация города Кирова‌**​

**МОАУ СОШ с УИОП № 37 г. Кирова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шульгина Л.И.  №01-256 от «28» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1568428)

Биливской С.С., учителя русского языка и литературы

**учебного предмета «Культура речи»**

для обучающихся 6 класса

​**город Киров‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по культуре речи составлена для учащихся 6 класса, на основе Образовательной системы «Школа 2100» и учебника для общеобразовательных учреждений «Риторика. 6 класс» (автор – Т.А. Ладыженская, М., 2009 г.) с учётом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и соответствует учебному плану образовательного учреждения.

Согласно действующему Базисному учебному плану 2020 года рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение риторике в объёме 35 часов в неделю, для реализации программы в полном объеме в соответствии с авторской программой Ладыженской Т.А. из часов образовательного учреждения добавлен 1 час.

Курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности, а именно – культуре речи.

Курс «Культура речи» в коррекционной школе II вида представляет собой модульный курс для развития культуры общения слабослышащих учащихся, способствующей их дальнейшей социализации, сознательной любви к языку, культуре мышления, формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Вследствие языкового недоразвития, причиной которого является нарушение слуха, школьники испытывают различного рода затруднения в коммуникативных ситуациях. Поэтому задача курса «Культура речи» подчинена общей идее – овладению языком, а следовательно – формированию такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо специально учить. И в этом учителям помогают учебники риторики для 1–11-го классов, созданные авторским коллективом под руководством Т.А. Ладыженской. Учебники для 5–9 классов утверждены Министерством образования Российской Федерации.

**Цель данного курса** – углубление знаний в различных видах общения и речевых жанрах. Выражать собственные мысли собственными словами – одна из самых больших радостей (ценностей) жизни. Необходимым условием полноценного развития слабослышащего ребёнка служит усвоение им словесной речи как средства общения и мышления, средства познания окружающей действительности. Путь к обществу идёт исключительно через речь и речевые формы мышления. Все формы словесной речи – устная, письменная, дактильная – в той или иной степени обеспечивают выполнение присущих словесной речи функций. Устная речь является наиболее употребительным средством общения и формирование её у глухих - одна из существенных задач специальной школы. Овладевая устной речью, как наиболее совершенным способом общения, глухой получает возможность более полно включиться в общество слышащих.

**Задачи преподавания:**

* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация воспитательного потенциала уроков связана с целевыми ориентирами результатов воспитания «Рабочей программы воспитания» на уровне основного общего образованияи предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение в рабочую программу по предмету целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков.

**Методы и приемы преподавания**

Курс риторики - сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи - убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

На уроках риторики имеют место и такие **методы и приемы** преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические **приемы работы**, а именно:

* риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
* риторические задачи;
* риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений**У - 1**. Он предпола­гает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, за­чем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

* что сказал говорящий (пишущий);
* что хотел сказать (написать);
* что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, что и как сказал ритор, но и в какой мере ему удалось решить свою ком­муникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

Риторические задачи формируют группу умений**У - 2**. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

* кто говорит - пишет (адресант);
* почему (причина, мотив);
* для чего, зачем (задача высказывания);
* что - о чем (содержание высказывания);
* как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
* где (место, где происходит общение, расстояние между общающи­мися, если это важно);
* когда (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие обучающимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени обучающиеся приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

**Технологии, используемые в образовательном процессе:**

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации метапредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения.

**Содержание тем учебного курса.**

1. Общение. Коммуникативная ситуация. Где, кому, что мы говорим.Виды общения. Словесное – несловесное. Средства несловесного общения (4часа).
2. Обращение. Неофициальное – официальное. Великая сила голоса. Жесты (3 часа)
3. Виды речевой деятельности. Устная речь. Учимся слушать информационную речь. Побеседуем? Особенности говорения. Устная и озвученная письменная речь(4 часа).
4. Спор. Можно ли управлять спором? Управляемый спор – микродискуссия (1 час).
5. Учимся читать учебную литературу. Учимся отвечать. Ответ на уроке и на экзамене. Общая структура ответа (3 часа).
6. Изобретаем речь. Выразительная речь. Вежливая речь. Вежливое обращение. Прозвища (1 час).
7. Речевые жанры. Понятие о речевых жанрах. Вторичные тексты. Заголовок и абзацы. Аннотация. Аннотация, её виды. Предисловие. Отзыв. Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный) (6 часов).
8. Стили речи. Разговорный стиль. Личное письмо. Дневниковые записи. Дневниковые записи как летопись жизни класса. Похвальное слово. Публицистический стиль. Интервью, его особенности. Красна речь с притчею. Художественный стиль. Притча, её особенности (7 часов)
9. Классное собрание (2 часа).

10. Бывальщины (2 часа).

11. Слово ритора изменяет ход истории (2 часа)

**Учебно-тематический план по культуре речи**

**6 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды дея-тельности с указанием количества часов** | **Ведущие формы, методы обучения на уроке** |
| 1 | Общение. Коммуникативная ситуация | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 2 | Где, кому, что мы говорим | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 3 | Виды общения. Словесное – несловесное. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 4 | Средства несловесного общения | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий |
| 5 | Обращение. Неофициальное (обыденное, повседневное, непринуждённое, бытовое)- официальное | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 6 | Великая сила голоса | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 7 | Жесты, жесты, жесты… | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 8 | Виды речевой деятельности. Понятие о речевой деятельности. Четыре вида речевой деятельности. Их общая структура. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 9 | Устная речь | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 10 | Учимся слушать информационную речь. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 11 | Побеседуем? Особенности говорения. Устная и озвученная письменная речь. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 12 | Можно ли управлять спором? Управляемый спор - микродискуссия | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 13 | Учимся читать учебную литературу. Чтение учебной литературы. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 14 | Учимся отвечать. Ответ на уроке и на экзамене. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 15 | Развёрнутый ответ – это устный текст. Определение, инструкция (правила), сравнительное высказывание. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий |
| 16 | Изобретаем речь. Выразительная речь. Вежливая речь. Вежливое обращение. Прозвища | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 17 | Речевые жанры. Понятие о речевых жанрах | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 18 | Вторичные тексты. Понятие о вторичных текстах | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 19 | Аннотация. Аннотация, её виды | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 20 | Предисловие | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 21 | Отзыв. Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный) | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 22 | Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный) | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий |
| 23-24 | Разговорный стиль. Личное письмо | 2 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 25 | Дневниковые записи. Дневниковые записи как летопись жизни класса | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 26 | Похвальное слово | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 27 | Публицистический стиль. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 28 | Интервью, его особенности | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 29 | Красна речь с притчею. Художественный стиль. Притча, её особенности. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий |
| 30 | Классное собрание. Речевое поведение ведущего и участников собрания. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий |
| 31 | Типы собраний. Критерии оценки. | 1 |  | Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ |
| 32-33 | Бывальщины. | 2 |  | Беседа, работа с учебником, пересказ. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий |
| 34 | Слово ритора изменяет ход истории | 1 |  | Беседа, работа с учебником. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий |